Théâtre grandeur nature
Compagnie Aurélia Moineau

SUZANNE
Fiche technique
(Octobre 2026)

Durée du spectacle : 55 min
1 Comédienne / marrionnetiste
1 Musicien
1 Régisseur

Espace scénique
Ouverture : 8ml Profondeur : 6ml (optimal)
6ml 5ml (minimum)

Pour des espaces inférieurs, contacter la compagnie.

Lumière

TOUTE SOURCE DE LUMIERE PARASITE (salle et plateau) PEUT ETRE PROBLEMATIQUE : ce spectacle utilise, pour de nombreuses scènes, la technique dite de « théâtre noir ».
La réalisation de photographies ou de films devra être soumise à l'approbation de la compagnie et se fera IMPERATIVEMENT sans flash.

- 1 Pupitre pour les réglages
- 19 cellules de 2KW

Projecteurs :
- 9 x PC 1KW
-10 x Découpes 1KW 614SX (Julliat)
- 2 platines de sol

Son:
Prévoir une diffusion de qualité, adaptée à la salle avec subs
1 Plan de diffusion au lointain sur pieds (2 x 15¨pouces + 1 sub)
1 Console mini 8 entrées/ 2 auxiliaires minimum / correcteur 4 bandes
2 Retours 12" minimum (Jardin / Cour)
2 DI
1 Direct 16A/220v à l'emplacement du musicien
1 Set de câblage XLR et Jack/Jack

Personnel & Horaires

Montage :

1 services de 4h (hors pré-implantation lumière, son et pendrillons)
1 service supplémentaire si la pré-implantation n'est pas faite en amont.

Déchargement/Montage :
1 régisseur son pour montage et installation musicien
1 régisseur lumière pour montage et réglage

Exploitation :
1 régisseur son (présent en régie lors des représentations)
1 régisseur lumière (présent en régie lors des représentations)

Démontage / Chargement :
2 personnes – 2 h à l'issue de la représentation.

Divers :
1 Aspirateur, serpillières, seau...
2 Loges avec WC et douches (serviettes) – Boissons et fruits secs.
2 places de parking pour un camion et un VL

***Contact* technique**
Nicolas Dubois
06 85 73 56 20 / **email:** nico.dubois24@gmail.com