

Léonard de Vinci fait son festival

« Théâtre et sport »

Programme des soirées « Tout-Public »

Mardi 18, mercredi 19 et jeudi 20 février 2025

À La Filature de l'Isle, salle de la Cie Rouletabille

Mardi 18 février

19H : La solitude du coureur de fond, d'Alan Silitoe.

Adaptation et jeu : Patrick Mons, Cie La lune et l'océan

Déjà accueilli il y a deux ans, le spectacle revient nous tenir en haleine.

Classique de la littérature britannique, cette nouvelle narre de manière à la fois très subtile, directe et caustique, l'éventualité de la réhabilitation sociale d'un jeune délinquant par la course.

« Comme elle est belle, cette course sur quelques mètres carrés ! » Gilles Costaz, *Webthéâtre*

"Le corps et l'esprit, le souffle et la concentration." Pierre Lepidi, *Le Monde*

"La performance est époustouflante, la dernière ligne droite est inoubliable." Florian Gaudin, *Athlétisme Magazine*



© Crédit photographique : Théâtre Funambule

Mercredi 19 février

19H : Atelier théâtre du lycée (durée : 30 minutes)

« Le sport, un pharmakon – poison ou remède selon l'usage que l'on en fait »

Volet 3, travail en cours

19H45 : Diego, d'Alexandre Cordier,

Mise en scène de Barthélémy Fortier, Cie Ce soir-là c'était la neige

Diego doit son prénom à la passion de son père pour Maradona. Cela suffira-t-il à lui tracer un destin de grand sportif ? Il n'est pas toujours aisé d'échapper aux déterminismes.

« Une traversée, tout en finesse et en énergie scénique » , Vincent Bouquet, *Télérama*

« Un seul-en-scène ciselé, à voir sans tarder », Olivier Frégaville, *L'œil d'Olivier*

« Aussi physique qu'intense et surprenant », Jérémy Baron, *So foot*



© Crédit photographique : Cie Ce soir-là c'était la neige

Jeudi 20 février

19H00 : Carte blanche à la Compagnie Ce soir-là c'était la neige

Durée estimée : 35 minutes

Lecture par Hugo Randrianatoavina ; mise en espace de Barthélémy Fortier

Accueillie la veille avec son spectacle *Diego*, la Compagnie lira des nouvelles sportives.

20H15 : Courir de Jean Echenoz lu par Patrick Mons, Cie La lune et l'océan

Durée estimée : 1H05

Émile s'initie à la course et s'entraîne tellement que cela devient une obsession de performance...

On reconnaîtra dans ce personnage romanesque la figure mythique d'Emil Zátopek, le célèbre athlète tchèque. On entendra aussi, dans cette lecture portée par Patrick Mons, la voix singulière d'Echenoz, entre distance amusée, analogie entre course et écriture, et profonde réflexion sur la vanité de toute chose.

Avec l'aimable autorisation des Éditions de Minuit.

À noter : Ce même jeudi soir, une petite restauration vous sera proposée par le food-truck *Myumimiyumi* !

Chacun des spectacles est donné en scolaire le lendemain de sa représentation Tout Public.

Entrée gratuite ; réservations nécessaires via le lien ci-dessous :

[https://www.helloasso.com/e/recherche?query=Rouletabille+th%C3%A9%C3%A2tre+](https://www.helloasso.com/e/recherche?query=Rouletabille+th%C3%A9%C3%A2tre)



© Getty - RDB