

31^{èmes} rencontres inter-collèges de Théâtre

Les Turbulences 2025



L'Association "Collèges en jeu"
propose

Les Turbulences 2025

31^{èmes} rencontres théâtrales inter-collèges de la Dordogne, à Périgueux, les :

Les mardi 18, vendredi 28 Mars et le vendredi 18 Avril 2025
(3 rencontres)

L'association « Collèges en Jeu » propose 3 rencontres « Turbulences ». A cette occasion environ 300 collégiens du département seront accueillis tout en maintenant les objectifs de qualité pour le contenu.

L'enjeu capital du développement de nos activités est de maintenir la qualité du contenu éducatif, artistique et culturel des rencontres et d'accroître cette action avec les acteurs du réseau, enseignants et artistes ainsi qu'avec les structures partenaires.

Depuis 31 ans, **l'association Collèges en jeu** accompagne, rassemble et soutient des enseignants engagés dans des initiatives et des dispositifs de sensibilisation au spectacle vivant, des ateliers artistiques, des pratiques dites en classe entière. Partenaire de notre association et prestataire de service pour l'organisation des rencontres *Turbulences*, le Théâtre grandeur nature sera évidemment associé dans cette entreprise.

Depuis longtemps, les pédagogues témoignent de la puissance d'émancipation et de transformation de l'enfant par le jeu théâtral. Ils soulignent aussi sa contribution déterminante à la formation de l'esprit critique et à la mixité sociale.

L'aménagement de temps et d'espaces destinés à des pratiques formatrices et partageuses telles que celles du théâtre sont plus que jamais indispensables. Par son essence même, l'acte de "faire du théâtre" met au travail tout son être. Il se pratique dans une perspective tout à la fois intime et sociale pour l'individu. Ludique et éducative, c'est une pratique précieuse, dans l'espace donné et par le temps passé à la découverte de son propre corps. Depuis toujours, il est aussi un acte qui "fait société" par nature et par culture tout autant. Il conjugue l'expression, la rencontre, la réception, la confrontation, le partage, la diversité, la surprise, la mémoire, l'avenir...



Les Turbulences 2025



Dans cet esprit, les rencontres *Turbulences* contribuent à l'éducation aux arts et à la culture et participent à l'apprentissage, l'épanouissement et l'émancipation des jeunes.

L'association "Collèges en jeu" ancre avant tout sa dynamique sur 3 axes complémentaires :

- soutenir et encourager le partenariat enseignants-artistes dans les pratiques.
- accompagner des initiatives de formation (stages, conférences, rencontres informelles...).
- organiser chaque année les *Turbulences*, rencontres inter-collèges de pratiques théâtrales.

Les Rencontres Turbulences sont conçues sur deux axes complémentaires :

- les "présentations de travaux" petites scènes en cours d'élaboration, suivies d'"Ateliers de Paroles", espaces où les collégiens évoquent leur présentation et débattent entre eux de leur projet annuel.
- La découverte de spectacles professionnels proposés cette année dans le cadre d'un partenariat avec L'Odyssée de Périgueux

Une journée *Turbulences* se déroule de 9h30 à 15h30. Sans se départir des objectifs éducatifs et culturels qualitatifs propres à notre initiative, l'organisation des rencontres doit tenir compte des contraintes d'horaires propres à la vie collégienne et aux transports scolaires.

ORGANISATION :

Les Rencontres *Turbulences 2025* se proposent **d'accueillir des groupes ou des classes qui :**

- **pratiquent** le théâtre (ou/et la danse) dans le cadre d'un atelier, d'un club, d'une classe à projet artistique et culturel, placé(e) sous la responsabilité d'un enseignant, accompagné d'un artiste ou pas.
- **découvrent** le théâtre (ou/et la danse) dans le cadre d'actions de sensibilisation ("école de spectateur"...) ou bien simplement, en cours de Français, de Langue ou de toute autre matière.

Cette ouverture sur la diversité des pratiques est capitale pour Collèges en jeu, même si l'association milite depuis toujours pour le maintien et le développement des ateliers artistiques en milieu scolaire et pour le partenariat enseignant-artiste.

Les Turbulences 2025



PRECISIONS CAPITALES :

Participer aux rencontres **Turbulences**, c'est partir tous ensemble à l'aventure, sans enjeu de compétition, dans un esprit de partage, d'échange et de formation. Il s'agit d'établir un climat de convivialité et de bienveillance où il importe autant de voir, d'entendre et de ressentir que de donner à voir, à entendre et à ressentir. Chacune et chacun y est tantôt actrice ou acteur de la proposition collective, tantôt spectatrice ou spectateur actif.

En inscrivant un groupe ou une classe aux **Turbulences**, l'établissement engage sa participation sur la journée entière. Chaque journée commence à **9H30** et se termine à **15H30**.

La participation aux **Turbulences** est gratuite.

L'établissement scolaire prend en charge uniquement le déplacement des élèves et le pique-nique du midi. Celui-ci est pris sur place à l'abri (ou à l'extérieur si... le temps le permet).

LES PRESENTATIONS DE TRAVAUX DES GROUPES

- ▶ **Chaque groupe ou classe** présentent sur scène un extrait de son travail en cours, de son projet annuel ou simplement un exercice collectif. Les groupes ou classes de **Spectateurs Turbulents** ne sont pas contraints de présenter autre chose que de ... présenter leur groupe ou classe, à leur manière.
- ▶ Selon l'usage aux rencontres **Turbulences**, aucun thème commun n'est imposé.
- ▶ **La durée de cette présentation sur scène est de 15 minutes maximum.**
- ▶ **Le respect de cette règle est le seul moyen** qui puisse garantir à tous les groupes un temps de passage adapté à l'organisation des **Turbulences** sur une seule journée.
- ▶ **Les présentations de travaux** seront suivies d'un **Atelier de Paroles** (débat ritualisé sur les pratiques).

LES ATELIERS :

- ⇒ **L'Atelier de Paroles :** Les présentations de travaux seront suivies d'un **Atelier de Paroles**. Il s'agit d'un débat ritualisé sur les propositions scéniques, le projet et les pratiques des groupes ou classes. Les participants échangent entre eux, écoutent les propositions, donnent leur avis.

- ⇒ **L'Atelier Pratique-Découverte :** Animé par un professionnel, cet atelier permettra à chacun et à chacun de découvrir quelques fondamentaux de la pratique théâtrale et pour les acteurs collégiens de faire l'expérience d'une autre approche que celle pratiquée au collège.

Le festival sera accompagné par deux metteuses en scène Juliette Lasserre-Mistaudy et Madalen Larvor



Les Turbulences 2025



LE PROGRAMME :

- 1^{ère} **TURBULENCE VIOLETTE : MARDI 18 MARS 2025**

9h30 – accueil des groupes au Centre Départementale de la Communication Joséphine Baker de Périgueux.

10h : Spectacle **AS IF**, Cie Troisième Génération au Centre Départementale de la Communication Joséphine Baker de Périgueux –proposition en partenariat avec l'Agence culturelle départementale :

Suivi d'un bord de scène

11h30 Pique-nique au centre départemental ou dans le jardin de l'agence culturelle si le temps le permet

13h : Présentations de travaux des Ateliers des collèges (Salles voutées de l'espace François Mitterrand.)

14h : Ateliers découverte / atelier de pratique

- 2^{ème} **TURBULENCE BLEUE : VENDREDI 28 MARS 2025**

10h – accueil des groupes au Théâtre de Périgueux

10h30 : Spectacle **ELÖ**, Cie E.V.E.R - Camille Rocailleux (1h) au Théâtre de Périgueux, proposition en partenariat avec l'Odyssée

Suivi d'un bord de scène

11h45 Pique-nique dans le hall du théâtre

13h : Présentations de travaux des Ateliers des collèges (Salle Montaigne, Théâtre de Périgueux)

14h : Ateliers découverte / atelier de pratique

- 3^{ème} **TURBULENCE ROSE : VENDREDI 18 AVRIL 2025**

9h15 – accueil des groupes Théâtre de l'Odyssée

9h45h Présentations de travaux des Ateliers des collèges (Salle Montaigne, Théâtre de Périgueux)

11h Ateliers découverte / atelier de pratique

12h30 Pique-nique dans le hall du théâtre

14h : Spectacle **Vue**, Cie Sacékripa (50mn) au Palace à Périgueux, proposition en partenariat avec l'Odyssée :

Suivi d'un bord de scène



Les Turbulences 2025



LES SPECTACLES PROFESSIONNELS :

AS IF

COMPAGNIE TROISIEME GENERATION

Inspiré par le documentaire de Bart Layton « The imposteur », **As if** est le vrai récit d'un jeune homme, surnommé « le caméléon » pour avoir emprunté plus de 500 identités différentes. Non pas animé par l'appât du gain, mais simplement, dit-il « pour être aimé. » A travers ses propres mots, se déploie le récit d'un imposteur qui se met progressivement à douter de l'imposture des autres.

MARDI 18 MARS au Centre Départementale de la Communication Joséphine Baker à 10h

ELÖ

CIE E.V.E.R - Camille Rocailleux

Une famille : des histoires d'amour. La grand-mère est une mezzo-soprano à la voix lyrique, son fils est un acrobate qui tournoie dans les airs, la petite fille, elle, danse et se love dans ses voiles suspendus. Trois générations pour trois trajectoires qui se croisent, chacune dans son couloir de vie mais reliées par une course au bonheur traversée de grands drames familiaux et amoureux.

Autour des mouvements des deux circassiens, la musique est un fil conducteur qui tisse les entrelacs d'un trio de musique de chambre (piano, clarinette basse, violoncelle). D'inspiration néo-classique, parfois jazzy, l'écriture se promène aussi vers la comédie musicale. *élő !* est une fable, une ode pour voix, car la voix humaine, quand elle voyage librement du parlé au chanté, peut raconter l'univers entier, dans toutes ses échelles de grandeur et convoquer tant le grandiose que la plus petite parcelle du sensible qui nous constitue, nous anime, nous meut.

VENDREDI 28 MARS au Théâtre à 10h30

VUE

CIE SACEKRIPA

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, *Vue*, solo pour manipulatrice d'objets usuels, met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate et ordonnée à outrance.

Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape. On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies.

À l'origine intitulé *Vu*, créé et interprété par Étienne Manceau, ce spectacle iconique s'offre une seconde vie grâce à la transmission du rôle à la comédienne Amélie Venisse.

« Un délice d'absurde avec acrobaties sur table, autour d'un simple verre de thé. » – SCENEWEB

VENDREDI 18 AVRIL au Palace à 14h

31^{èmes} rencontres inter-collèges de Théâtre



Les Turbulences 2025



POUR MEMOIRE :

En inscrivant un groupe ou une classe aux rencontres Turbulences, l'établissement engage sa participation sur la journée entière.

La participation aux Turbulences est gratuite. L'établissement scolaire prend en charge uniquement le déplacement des élèves et le pique-nique du midi. Celui-ci est pris sur place à l'abri (ou à l'extérieur si... le temps le permet).

Les Turbulences 2025 sont à l'initiative de l'Association "Collèges en jeu".

Elles sont réalisées avec le concours de **la Ville de Périgueux** et de **la Direction Académique de la Dordogne** et en partenariat avec **l'Odysée scène conventionnée de Périgueux** et **l'Agence Culturelle Départementale**. Elles reçoivent le soutien de la **DRAC Nouvelle Aquitaine**, du **Conseil Départemental de la Dordogne** et du **Grand Périgueux**. Elles sont coordonnées par **le Théâtre grandeur nature**.

Collèges en jeu est une association Loi 1901

Présidente : Anne CHASSE – Trésorière : Nathalie LABROUSSE - Secrétaire : Pascale TRONCHE

Coordination et délégation artistique : THEATRE GRANDEUR NATURE

8, place Faidherbe : 24000 PERIGUEUX - Tél. 05 53 35 20 93

E-mail : collegesenjeu@gmail.com