



31^{ème} les Festivalies Didascalies

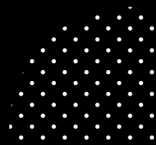
Festival lycéen de Théâtre et Danse
9, 10, 11 et 12 MAI 2023
à Périgueux et à Boulazac - Dordogne (24)



L'éducation à l'art et à la culture est un élément-clé de toute forme d'éducation.

Préparer les jeunes à leur insertion sociale et à l'exercice de leur citoyenneté, suppose de leur donner des atouts, des références, des possibilités d'épanouissement personnel, d'aiguiser leur jugement et de favoriser leur esprit critique.

Le spectacle vivant n'a pas la prétention d'empêcher la déliquescence de notre monde, mais ils contribuent à entretenir une forme de réflexion collective et de désir de prendre en considération l'autre. Bien au-delà du sensationnel et du superficiel, participer au Festival Les Didascalies, c'est permettre aux élèves de se saisir et d'acquérir des savoirs, des savoir-faire, des savoir-dire, des savoir-être et des savoirs-devenir.



HISTORIQUE

**« Je défendrai toujours ces Didascalies
qui sont d'une grande intelligence,
d'une grande profondeur. »**

Philippe Torreton, Parrain du Festival

Les Didascalies, Festival de Théâtre lycéen, est né à Périgueux et à Boulazac en Dordogne(24), en 1991, du désir de partager, entre lycées, le plaisir et l'expérience du théâtre. Ces rencontres se sont toujours adressées à des lycéens volontaires, accompagnés par des professeurs et par des artistes professionnels désireux d'ouvrir leur démarche à la jeunesse. Depuis sa création, l'esprit du Festival encourage les jeunes à participer aux Didascalies dans une volonté d'échange et de formation avec le souci d'établir un climat de convivialité, sans esprit de compétition. Ces rencontres lycéennes de Théâtre-Education sont un ensemble où il importe autant de voir et d'entendre, que de donner à voir et à entendre, et où chacun est, tour à tour, acteur ou spectateur actif.

Depuis l'origine, le Festival les Didascalies a toujours privilégié :

- Des pratiques en atelier qui se vivent pour ces jeunes, dans une double perspective, de découverte d'un langage artistique, de ses principes, de ses règles et d'éveil intime, de construction personnelle...
- Un partenariat culture-éducation concrétisé par la présence conjointe d'un enseignant et d'un artiste ou d'une équipe artistique dans un projet élaboré en commun.
- Une relation riche et fertile avec les opérateurs culturels locaux et territoriaux. En leur compagnie, nous proposons aux jeunes festivaliers des rencontres avec des artistes autour de leurs œuvres. Ces temps forts sont pour les lycéens une véritable ouverture sur le monde de la création et une confrontation à la diversité et aux métissages du spectacle vivant.

Depuis l'origine, avec la contribution des scènes conventionnées de Périgueux et de Boulazac, le Festival se déroule en alternance une année sur l'autre soit dans l'enceinte du Théâtre de l'Odysée à Périgueux soit dans l'enceinte du Centre Culturel de l'Agora à Boulazac.

En 30 ans, diverses étapes sont observables, dont celle, à partir des années 2000, née de la participation de groupes de danse. Toutefois, les principes sont restés les mêmes qu'à l'origine. Ce qui a changé dans la vie du Festival est évidemment en lien direct avec les transformations de la société française en général, et de l'éducation et de la culture, en particulier. Par exemple, à l'instar de la création théâtrale professionnelle aujourd'hui, les "Présentations de travaux" des groupes participants sont très variées (nature des projets, répertoires, formes, approches initiales, métissages artistiques avec la danse, la vidéo...). Mais à la différence de la vitesse et de l'accélération qui semblent qualifier les temps actuels, tout ce qui, aux Didascalies, met en jeu la réalité de la rencontre (avec l'autre ou les autres) est l'objet de la plus grande attention. Ce point est central pour les temps d'échange, d'écoute, de partage ("Conversations avec la scène" - "Ateliers de paroles"...). Il est une condition capitale de sa réalisation afin que chacune et chacun puisse prendre le temps d'une prise de parole, de la pensée à haute voix et de l'écoute, en petit groupe ou quand est réuni le "Peuple des Didascaliennes et des Didascaliens".

L'acteur Philippe Torreton, parrain du Festival, a maintes fois souligné, en public et dans les médias, la dynamique humaine exceptionnelle des Didascalies au service de la culture et de l'éducation.



PROJET

La 31^{ème} édition des Didascalies se prépare.

Du 9 au 12 Mai 2023, pendant 4 jours, le festival accueillera près de 300 lycéennes et lycéens et plus de 30 artistes professionnels...

Avec la crise sanitaire que nous avons traversée, nous sommes convaincus de la nécessité de permettre aux élèves (aux jeunes en général) d'accéder à une pratique artistique.

La pratique du théâtre, de la danse, des arts du cirque... offre une occasion pour chaque élève de rentrer dans une démarche collaborative et fédératrice, qui contribue à leur construction identitaire mais aussi leur permet de vivre des expériences engageantes, motivantes et enrichissantes.

Ces actions visent à permettre aux élèves de pratiquer activement la pluridisciplinarité, la transdisciplinarité, d'acquérir simultanément une formation culturelle et artistique, source d'épanouissement de la personne, de développer une intelligence sensible, de poursuivre la langue en utilisant un langage inédit, celui de l'art.

Au fil des années, Les Didascalies ont toujours pu compter sur des anciens lycéens et de nombreux sympathisants qui ont contribué encore à la permanence et au développement de cette initiative à travers le temps.

En 2023, venus de toute la région Nouvelle-Aquitaine, mais également de Haute-Garonne et de Corse, accompagnés des enseignants responsables et de leurs partenaires artistiques, ce sont 17 groupes issus de 15 établissements qui présenteront leurs travaux de théâtre et de danse. Ils rencontreront aussi des professionnels autour de leur démarche et partageront la richesse de leur expérience dans des ateliers de paroles et d'expression.

PROGRAMME

MARDI 9 MAI 2023

Matin :

- Ouverture du Festival au Théâtre de Périgueux
- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* Théâtre de Périgueux

Après-midi :

- Fantasmata, illusions corporelles et ombres dansées, Cie Maje, Le Palace, Périgueux
- Les Neiges d'été, Théâtre, par la Cie Lazzi Zanni, Le Paradis (galerie verbale) Périgueux
- Ateliers-Découverte / Conversations avec la scène / Ateliers de Paroles, Périgueux

- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* Théâtre de Périgueux

Soirée : Présentations de travaux des Ateliers lycéens*, ouverte au public, à partir de 20h30 au Théâtre de Périgueux

MERCREDI 10 MAI 2023

Matin et Après-midi :

- Fantasmata, illusions corporelles et ombres dansées, Cie Maje, Le Palace, Périgueux
- Les Neiges d'été, Théâtre, par la Cie Lazzi Zanni, Le Paradis (galerie verbale) Périgueux
- Ateliers-Découverte / Conversations avec la scène / Ateliers de Paroles, Périgueux

Soirée :

- Soka Tira Osoa , Cirque par la Cie Basinga, Château de Saint Laurent sur Manoire*

JEUDI 11 MAI 2023

Matin et après-midi :

- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* Théâtre de Périgueux

Après-midi :

- Fantasmata, illusions corporelles et ombres dansées, Cie Maje, Le Palace, Périgueux
- Les Neiges d'été, Théâtre, par la Cie Lazzi Zanni, Le Paradis (galerie verbale) Périgueux
- Ateliers-Découverte / Conversations avec la scène / Ateliers de Paroles, Périgueux

Soirée : Présentations de travaux des Ateliers lycéens*, ouverte au public, à partir de 20h30 au Théâtre de Périgueux

VENDREDI 12 MAI 2023

Matin et après-midi:

- Ateliers-Découverte / Conversations avec la scène / Ateliers de Paroles, L'Odyssee

Après-midi :

- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* Théâtre de Périgueux
- Final au Théâtre de l'Odyssee, Périgueux*

* Entrée libre, Ouvert au public, pendant toute la durée du Festival,

** spectacle ouvert au public - sous réservation

Retrouvez le programme détaillé jour par jour sur le site :

[31eme-FESTIVAL-LES-DIDASCALIES - Edition 2023 \(lesdidascalies-festival.fr\)](http://31eme-FESTIVAL-LES-DIDASCALIES-Edition-2023-(lesdidascalies-festival.fr))

**Un film de trois quatre jours
avant que ça commence ...**

“ET JE N'OUBLIE PAS QUE LES DIDASCALIES C'EST CE QUI EST ÉCRIT EN MARGE PAR L'AUTEUR”

un jour, Jean-Marie Champion m'appelle et me dit, grosso modo :

« ça te dit de venir filmer les Didascalies ? T'as carte blanche

On verra pour les 30 ans

Mais c'est surtout pour laisser une trace

Comme ça dans 2500 ans quand les extraterrestres viendront

Ils trouveront le film ! »

Une question le taraude : Le spectaculaire intégré.

Il me donne une indication, filmer l'anti spectacle.”

Il y a 10 ans, jour pour jour, je connaissais ma première expérience vidéo dans le chantier lycée sous la neige à jouer avec mes camarades du Beckett. Je m'en souviens très bien, la veille j'avais embrassé pour la première fois la fille dont j'étais amoureux.

Camille Gachen, vidéaste,

Ancien Didascalien,

Titulaire de la Licence Professionnelle

Encadrement d'ateliers de pratique théâtrale

(Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Projection Mardi 9 Mai 2023
à partir de 10h au Théâtre de Périgueux
à l'occasion de l'ouverture de la
31ème édition des Didascalies



LES LIEUX

À PÉRIGUEUX

Le Théâtre de L'Odyssée, Esplanade Robert Badinter
Le Paradis (galerie verbale), Place Faidherbe
Lycée Bertran de Born, rue Charles Mangold
Salle Sacrestat, rue du gymnase
Espace Beranger, rue Beranger
Espace Britten, rue de Varsovie
La Filature, chemin des feutres
La Visitation, rue Littré
Le Palace, rue Bodin

À BOULAZAC

Château, Saint Laurent sur Manoire
Salle polyvalente, Agora

LES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

Lycée Paul Rey, Nay Bourdettes (64) - Théâtre . Lycée Albert Camus, Mourenx (64) - Théâtre . Lycée Odilon Redon, Pauillac (33) - Théâtre . Lycée Pape Clément , Pessac (33) Danse- Theatre . Lycée Arnaut Daniel, Ribérac (24) - Théâtre . Lycée Alcide Dusolier, Nontron (24) - Théâtre . Lycée Girault de Borneil, Excideuil (24) - Théâtre . Lycée Antoine de Saint-Exupéry, Terrasson (24) - Théâtre . Lycée Maine de Biran, Bergerac (24) - Danse - Théâtre . Lycée Saint-Joseph, Périgueux (24) - Théâtre . Lycée Professionnel Léonard de Vinci, Périgueux (24) - Théâtre . Lycée Bertran de Born, Périgueux (24) - Théâtre . le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Brive (19) - Théâtre/ Labo Jeune Floiracais, Floirac (33) - Théâtre . Lycée Laetitia Bonaparte, Ajaccio (2A - Corse) - Théâtre .

Avec la participation :

Collège Eléonore de Provence, Monségur (33)

LES TEMPS FORTS

31^{ème}
les Festivals
Didascalies

Des élèves issus des classes Jazz du Collège Eléonore de Provence de Monségur (33) feront l'Ouverture du Festival le Mardi 9 Mai 2023 sur la scène du théâtre de Périgueux.

En ouverture, le big band des troisièmes du collège de Monségur revisite les standards du jazz et de la Soul music. De Miles Davis à Kenny Garrett en passant par Thelonious Monk et John Coltrane, ils partagent l'énergie de leurs 15 ans grâce au swing, au blues et à la funk music.

Nées en 2002, ces classes proposent une pédagogie active basée sur les pratiques vocales, instrumentales, sur l'improvisation et sur l'écoute active. Placé sous la responsabilité d'enseignants et musiciens, le Jazz collégien à Monségur se vit sur les mêmes enjeux d'excellence, d'expression personnelle et de partage que le Théâtre et la Danse aux Didascalies.



TOUS EN SCÈNE

PRÉSENTATION DES TRAVAUX LYCÉENS

Chaque groupe dispose de 60 minutes de préparation hors scène, 60 minutes pour se préparer sur le plateau et 20 minutes pour présenter sur la scène du Théâtre de l'Odysée à Périgueux, un état de son projet de l'année ou simplement un exercice collectif.

Selon l'usage, aucun thème n'est imposé.

Théâtre, Danse... Certains ateliers s'emparent du répertoire, d'autres se lancent dans des aventures singulières avec ou sans les mots...

ATELIERS DÉCOUVERTE

Depuis l'origine des Didascalies, des artistes, présents pendant tout le Festival, proposent des ateliers-découverte aux lycéens. Pendant quelques heures et par petits groupes, ces artistes partagent avec les festivaliers une thématique à partir de leur pratique et de leur démarche personnelle.

LES ARTISTES ASSOCIÉS À L'ÉDITION 2023 DES DIDASCALIES SONT :

Fabio BASSOT, comédien - metteur en scène

Bergamote CLAUS, comédienne, metteuse en scène

Frédéric KLEIN, comédien - metteur en scène

Madalen LARVOR, comédienne, metteuse en scène

Juliette LASSERRE MISTAUDY, comédienne, metteuse en scène

Guilhem LOUPIAC, comédien - metteur en scène

Isabelle MACHADO, comédienne, metteuse en scène

Noémie RICHARD, comédienne, metteuse en scène

Sophie VASLOT, comédienne, auteure, metteuse en scène

Le Festival les Didascalies est un espace où les paroles adolescentes et adultes se rencontrent, se partagent, se croisent, se décroisent sans systématisme, ni exclusive et dans le respect des différences. Avec les années, la question de la parole partagée aux Didascalies a beaucoup évolué, tant sur ses enjeux que sur les procédures mises en place. "les Conversations avec la scène" (en séance plénière après les présentations de travaux sur scène) et les « Ateliers de Paroles » (réunissant 2 ou 3 Ateliers avec 1 ou 2 médiateur/modérateur) sont des « espaces/temps » essentiels des Didascalies

CONVERSATIONS AVEC LA SCÈNE

Après chaque « Présentation de travaux d'atelier » ou un peu plus tard dans la journée, nous prenons le temps d'une Conversation avec la Scène, paroles partagées entre les lycéens, les enseignants et les artistes partenaires sur leur présentation.

Cet instant capital vise à un état des lieux du processus artistique, c'est-à-dire dramaturgique et scénique du travail. Pour le groupe sur scène qui vient de présenter son travail, c'est un outil d'appropriation, de réflexion, de distanciation...

La Conversation avec la Scène est un temps d'élucidation et d'explication indispensable et non d'évaluation, puisque les présentations scéniques des ateliers peuvent être, à cette époque de l'année et au vu de la diversité des travaux, une véritable étape de la recherche du groupe et pas forcément ni systématiquement, l'aboutissement d'un spectacle même court.

Ce partage de paroles dure 15 minutes, il est animé par 1 modérateur.



LES ATELIERS DE PAROLES

Les Ateliers de Paroles complètent les Conversations avec la scène. Les lycéens s'y retrouvent entre eux et par petits groupes, ils reviennent sur leur projet et de leur pratique en atelier.

Le Festival Les Didascalies accorde une place importante à la parole des lycéens. Véritables laboratoires d'exploration des sensations, des émotions, de la créativité et de la réflexion, les pratiques artistiques sont aussi l'occasion d'une parole partagée. Et si l'enjeu du théâtre, de la danse ou d'une pratique artistique "à l'école" était la possibilité d'accéder à une "parole sur..." ?

Construire une parole comme un objet artisanal, volontairement imprégnée d'une maladresse qui singularise. Une parole qui redonnerait sa place au sujet, qui dirait l'expérience vécue au plus près, dans son unicité. S'approprier son expérience par la parole... Aider l'autre dans ce travail personnel d'appropriation par l'échange parlé... Parler le théâtre, la danse, la musique... au-delà des codes culturels appris ou intériorisés depuis toujours, voilà peut-être ce que permet l'expérience vécue et acquise dans les pratiques lycéennes.



LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES A DESTINATION DES FESTIVALIERS

LES NEIGES D'ÉTÉ

Théâtre

Cie Lazzi Zanni

Écriture : Fabien Bassot

Lecture scénique : Fabien Bassot, Léa Chanceaulme et Timothée François.

La compagnie LAZZI ZANNI en compagnonnage avec Le Paradis (galerie verbale) propose, une lecture scénique à trois voix de la pièce « Les Neiges d'été ».

Il s'agit d'une première écriture du metteur en scène et comédien Fabien Bassot, qui marque une transition vers un théâtre assurément décalé, noir et vivant, entre illusion et naturalisme cru.

Les Neiges d'été (titre provisoire) : Entre rupture et liens, on assiste là aux interactions de deux générations d'une famille de la classe moyenne. Sans savoir ce qui se passe à l'extérieur, tous enfermés au sous-sol de la maison familiale, les langues s'entremêlent et les silences remplis de non-dits volent en éclat. Il est question de repli identitaire, de priorité à soi, de divertissement insouciant, de sable qui avance et d'un sentiment collectif impuissant face à la dérégulation climatique : « le soleil se rapproche, bientôt il avalera notre jardin, notre maison, notre famille. »

L' espace d'un week-end aux allures d'éternité, la maison s'embrase et la famille se noie dans des rapports de force qui donnent ici l'espace aux tragédies contemporaines. A moins que tout cela ne soit qu'une vaste farce.

Du Mardi 9 au Vendredi 12 mai | au Paradis (galerie verbale)

Proposition réservée aux festivaliers

FANTASMATA

Ombres et illusions dansées

Cie Maje

Jennyfer DRUJON : conception, interprétation.

Hugo PONT : technique lumières et art numérique

Fred ROUMAGNE : environnement sonore

Klara BEYELER : regard extérieur chorégraphique

Un voyage visuel, sonore et introspectif

« L'ombre corporelle est le matériel d'expression nécessaire à l'exploration d'un espace ouvert qui place le spectateur en personnage principal, relié en frontalité et en conscience avec ce qui est.

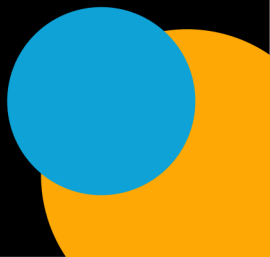
Les formes, (parfois difformes), proposent une remise en cause des hiérarchies habituelles, par une approche critique du réel ainsi que du symbolique.

Elles stimulent l'imagination et suscitent un processus qui déclenche une appréhension ou une ambiguïté productive, chez l'interprète comme chez le spectateur.

L'utilisation d'un langage non verbal, conduit à une exploration des angles morts de la vision. Il étaye une réflexion sensorielle et esthétique sur les façons de percevoir et sur l'inévitable dialectique de l'ombre et de la lumière. L'ombre corporelle dans sa sobriété brute devient une image-ombre, un stimulateur qui crée un aller-retour dialogique entre elle et le spectateur. Nous créons un poème sans mot, avec les yeux ; une invitation à déceler ce qui est, ce qui se joue, dans un corps devenu ombre et parfois en nous. »

Du Mardi 9 au Jeudi 11 mai | au Palace

Proposition réservée aux festivaliers



SOKA TIRA OSOA

Cirque Concert - tout public Cie Basinga

Direction artistique : Tatiana-Mosio Bongongan, Jan Naets Funambule : Tatiana-Mosio Bongonga

Direction technique : Jan Naets

Musiciens : Djeylaroz, Adrien Amey, Makeda Monnet ou Lovisa Elwerdotter

Riggers : Gäel Honegger, Simon Pourqué

Régisseur son : François-Xavier Delaby

Création costumes : Solenne Capmas Collaboration à la mise en scène : Deborah Benveniste

Production : Camille Foucher, Anaïs Longiéras

Soka Tira Osoa est une traversée à couper le souffle. Tatiana, une funambule et trois musiciens tirent les fils des possibles pour toucher les nuages. Aussi spectaculaire que participatif, cet art posé à cinq mètres de hauteur nous relie, nous rapproche les uns des autres. Dans ce spectacle, pas question de n'être que spectateur puisqu'une partie du public participe activement à la levée et au maintien de la structure. Une progression forte et collaborative qui se soulève jusqu'à ne plus toucher terre... Un retour vers notre besoin avide d'humanité...

Mercredi 10 mai | 19H30 |

Château de St Laurent Sur Manoire

Proposition de l'Agora - Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac
spectacle payant - ouvert au tout public

LES PARTENAIRES

31^{ème}
les Festiv
Didascalies

Les Didascalies 2023 sont soutenues par :

le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Départemental de la Dordogne, le Rectorat de l'Académie de Bordeaux, le Grand Périgueux, Communauté d'Agglomération et la Ville de Périgueux.

Les Didascalies 2023 sont réalisées avec le concours :

de L'Odyssée, Scène Conventionnée de Périgueux, de l'Agora, Centre Culturel PNAC Boulazac, le Collectif Les Pieds dans le Plat et du Théâtre grandeur nature / le Paradis (galerie verbale)

L'association Les Didascalies est régie par la loi de 1901 :

Présidente : Julie Vera

Trésorier : Jean-Auguste Poulon

Secrétaire : Jean-Christophe Labrousse

Partenaire délégué à l'organisation générale : Théâtre grandeur nature

Administration générale, communication, relation publique : Virginie

Labrousse Roumagne, mandataire

Conception graphique : Emilie Thomas Fray

Association Les Didascalies, Festival Lycéen de Théâtre et Danse

8 place Faidherbe 24000 PÉRIGUEUX

Tel : 05 53 35 20 93 - email : didascalies24@orange.fr

31^{ème} FESTIVAL LES DIDASCALIES - Édition 2023 (lesdidascalies-festival.fr)



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



dordogne



L'ODYSSÉE
PÉRIGUEUX

AGORA

