



23^{èmes} rencontres inter-collèges de Théâtre

Turbulences 2017

Vous êtes conviés à participer à la rencontre Inter-collèges **Turbulences 2017** du

Jeudi 9 Février 2017 à Périgueux



Turbulences 2017 accueille indifféremment des groupes de collégiens qui pratiquent le Théâtre ou la Danse dans le cadre d'ateliers, de clubs ou de la classe, sous la responsabilité d'un enseignant, accompagné ou pas d'un artiste. Cette ouverture sur la diversité des pratiques est capitale pour l'association **Collèges en jeu**, même si elle s'est créée sur la dynamique du réseau des ateliers « Théâtre ». Depuis 1994, année de sa première édition, 25 collèges de la Dordogne ont participé au moins 15 fois aux Turbulences. Et depuis 2003, des Ateliers « Danse » participent à ces rencontres.

La participation est gratuite, l'établissement scolaire prenant en charge uniquement le déplacement des élèves et le pique-nique du midi.

Les collégiens ne participent pas aux Turbulences 2017 dans un esprit de compétition mais dans une volonté d'échange et de formation avec le souci d'établir un climat de convivialité. Ces rencontres constituent un ensemble où il importe autant de voir et d'entendre, que de donner à voir et à entendre, où chacun est tantôt acteur, tantôt spectateur actif.

Turbulences 2017 sont des rencontres réalisées avec le concours de l'ACDDP, de la Ville de Périgueux. Elles sont soutenues par le Conseil Départemental de la Dordogne et la DRAC Aquitaine.

Les rencontres Turbulences 2017 sont coordonnées par l'équipe du **Théâtre grandeur nature**

1 – Programme :

Les **Turbulences 2017** se dérouleront à **la Filature de Périgueux** pour les présentations de travaux et au **Théâtre le Palace**, pour la représentation du spectacle professionnel.

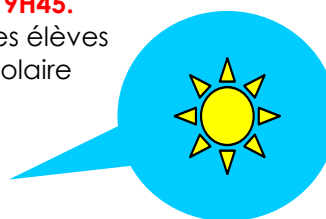
- Selon l'usage, dès leurs inscriptions, les groupes participants seront répartis en 2 Turbulences : **Turbulence A** et **Turbulence B**.

>>> Les groupes de la Turbulence A se rendront dès le matin à la **Filature de Périgueux** pour leurs présentations de travaux et pour l'Atelier de Paroles. Puis, **après le déjeuner sur place, ils se rendront au Palace en bus** pour le spectacle professionnel (voir page 3).

>>> Les groupes de la Turbulence B se rendront dès le matin au **Palace** pour le spectacle professionnel (voir page 3). Puis, **ils se rendront en bus à la Filature de Périgueux pour déjeuner** puis pour leurs présentations de travaux suivi de l'Atelier de Paroles.

- Dans chaque lieu, **le matin le programme commencera à 9H45**. La fin des activités sera fixée à **15h15** et permettra à tous les élèves de rentrer dans leur collège à temps pour le ramassage scolaire habituel.

- **Chaque groupe apportera son pique-nique du midi qui sera dégusté sous abri si les conditions climatiques ne favorisent pas le plein air...**



Turbulences 2017

Jeudi 9 Février 2017 à Périgueux

2 – Les présentations de travaux des ateliers

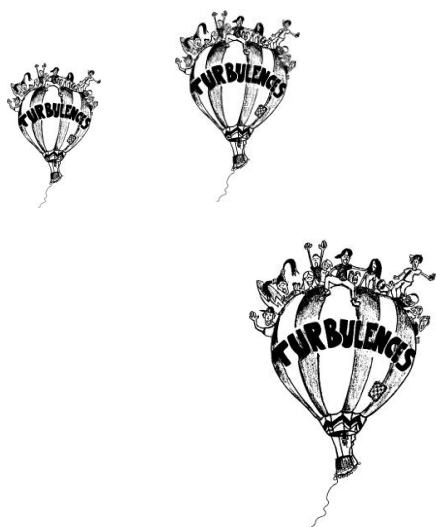
Lieu : la Filature de Périgueux

- Sur scène, chaque groupe présentera un extrait de son projet d'Atelier annuel ou simplement un exercice collectif. Selon l'usage, aucun thème n'est imposé.
- la durée de cette présentation sera de **15 minutes maximum**.
- Le respect de cette règle de **15 minutes maximum** est le seul moyen qui puisse garantir à tous les groupes un temps de passage adapté à la réalisation des *Turbulences 2017* sur une seule journée.
- Les présentations de travaux seront suivies d'un **Atelier de Paroles** (débat sur les pratiques).



4 – Inscriptions :

- L'inscription d'un Atelier aux *Turbulences 2017* implique que l'Atelier inscrit s'engage à participer à la journée entière.
- Les conditions financières sont les mêmes que d'habitude, à savoir :
 - la participation *Turbulences 2017* est gratuite.
 - le collège participant prend en charge uniquement le pique-nique du midi et le déplacement des élèves (vous pouvez faire un « co-bus-voiturage »).
- Pour réserver votre participation à *Turbulences 2017*, vous trouverez ci-joint un coupon-réponse.
- Votre inscription vous sera confirmée par mail ou courrier postal.



Selon l'usage, l'équipe du **Théâtre grandeur nature**, chargée de la coordination de nos activités, se tient à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.



Collèges en jeu est une association Loi 1901

Présidente : Odile REBEL – Trésorière : Nathalie LABROUSSE - Secrétaire : Pascale TRONCHE
 Coordination et délégation artistique : THEATRE GRANDEUR NATURE
 8, place Faidherbe : 24000 PERIGUEUX - Tél. 05 53 35 20 93 - Fax : 05 53 06 04 29 - E-mail : Theatre-etc@wanadoo.fr

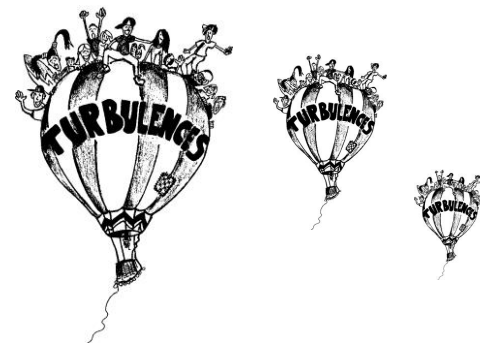
Turbulences 2017

Jeudi 9 Février 2017 à Périgueux

4 – Le spectacle des **Turbulences 2017**

Lieu : le Théâtre le Palace, 15 rue Bodin à Périgueux

à la renverse



par le **Théâtre du rivage**

Partenaires de la programmation pour les Turbulences : l'Odysée de Périgueux - Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord (ACDDP).

Création : Karin Serres - **Mise en scène :** Pascale Daniel-Lacombe

Avec : Élixa Ruschke en alternance avec Camille Blouet, Carol Cadilhac en alternance avec Antoine Lesimple - **Scénographie :** Philippe Casaban, Eric Charbeau - **Régie générale :** Étienne Kimes - **Régisseur plateau :** Peggy Marcatel - **Création sonore :** Clément, Marie Mathieu - **Composition musicale :** Vincent Jouffroy - **Création lumière :** Yvan Labasse - **Alternance technique :** Cyril Babin et Kevin Grin

Coproductions : Très-Tôt -Théâtre / OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine) / CCAS France

Un océan d'amour, l'appel du large et des embruns... qu'il est beau d'envisager l'avenir ensemble ! Mais pas forcément en commun.

Sardine et Gabriel se connaissent depuis l'enfance. Elle vit en Bretagne, lui dans l'Est. Chaque été et pour Carnaval, il part la retrouver dans le Finistère, face à la mer, tremplin de tous les rêves. Elle aimerait partir, lui voudrait la rejoindre en Bretagne.

Ils se retrouvent toujours sur ce banc bleu, face à l'océan, à regarder ensemble dans la même direction... L'appel du large est si puissant que nul ne peut y résister. Ces rockeurs au grand cœur et rêveurs maladroits jouent avec la réalité, traversent ses dangers, se cherchent sans toujours se trouver, à la renverse* l'un de l'autre, mais jamais séparés.

Ce soir, ils ont choisi de s'éloigner un peu du cœur de la fête du carnaval où ils viennent de donner un concert de rock avec leur groupe, comme chaque année depuis leur adolescence. Ils ont des choses à se dire, attirés l'un vers l'autre depuis toujours. Des choses à choisir, pour leur avenir. Quelle direction prendre ? Lui, veut une vie entière avec elle. Elle est dans la nécessité absolue de conquérir tous les espaces, jusqu'aux étoiles, espérant de lui qu'il soit le phare qui lui permettrait un hypothétique retour.

Cette histoire d'amour entre deux jeunes gens, aux prémices de leur vie d'adultes, s'ancre dans le Finistère de leur petite enfance. Karin Serres y croise les thèmes qui lui sont chers : le jaillissement de la vie intérieure, la traversée des espaces-temps, l'appel et l'observation de l'ailleurs, les infinis possibles de la vie, en perpétuel mouvement.

Ce « face à la mer » invite à regarder le beau, à contempler le monde autrement, donne envie de parler d'amour, rien d'autre ne pouvant résister aux éléments. Les verbes « partir » - « rester » - « revenir » - les mots « ancrage » et « envol » questionnent toute la pièce. Ils sont les mouvements de la vie, de l'amour, et demeurent un exercice d'équilibre universel, intrinsèque à tout être humain. Ils sont d'autant plus, en bord de mer, un questionnement naturel, une nécessité de franchissement et - d'affranchissement - , une constante visible, une danse qui tanguet et se rappelle à chacun, chaque jour, au rythme de la marée et du ressac, dans un leitmotiv plein d'énergie qui concerne tous les âges.

Un espace scénique bifrontal permet aux spectateurs, de part et d'autre du ponton éclairé par quatre lampadaires, d'être au plus près du duo placé face à une ligne d'horizon qui trace une nuit jusqu'à l'aube.

Précision : La renverse est un terme marin qui désigne le moment où les courants de marée s'inversent.

La Compagnie du Théâtre du Rivage est créée en Pyrénées-Atlantiques en 1999 par Pascale Daniel-Lacombe et Antonin Vulin. Elle travaille à la création artistique, la sensibilisation et la formation, à la fois sur le territoire et vers l'ensemble du réseau national et s'attache à créer une circulation constante entre ses volets d'activité. Ses créations s'adressent au tout public, sans oublier le jeune public et trouvent leur source dans le répertoire classique ou contemporain, dans la commande d'écriture, la danse, l'image, la musique, la matière et parfois dans les croisements de langues.